

WHITEHOLE

evento scenico liminale



WHITE HOLE

Evento Scenico liminale

- Spettacolo Quantico
di Circo Contemporaneo -

Manipolazioni di Multi Hoop
Acrobatica Equilibri
Danza Clown

50 min. ca.



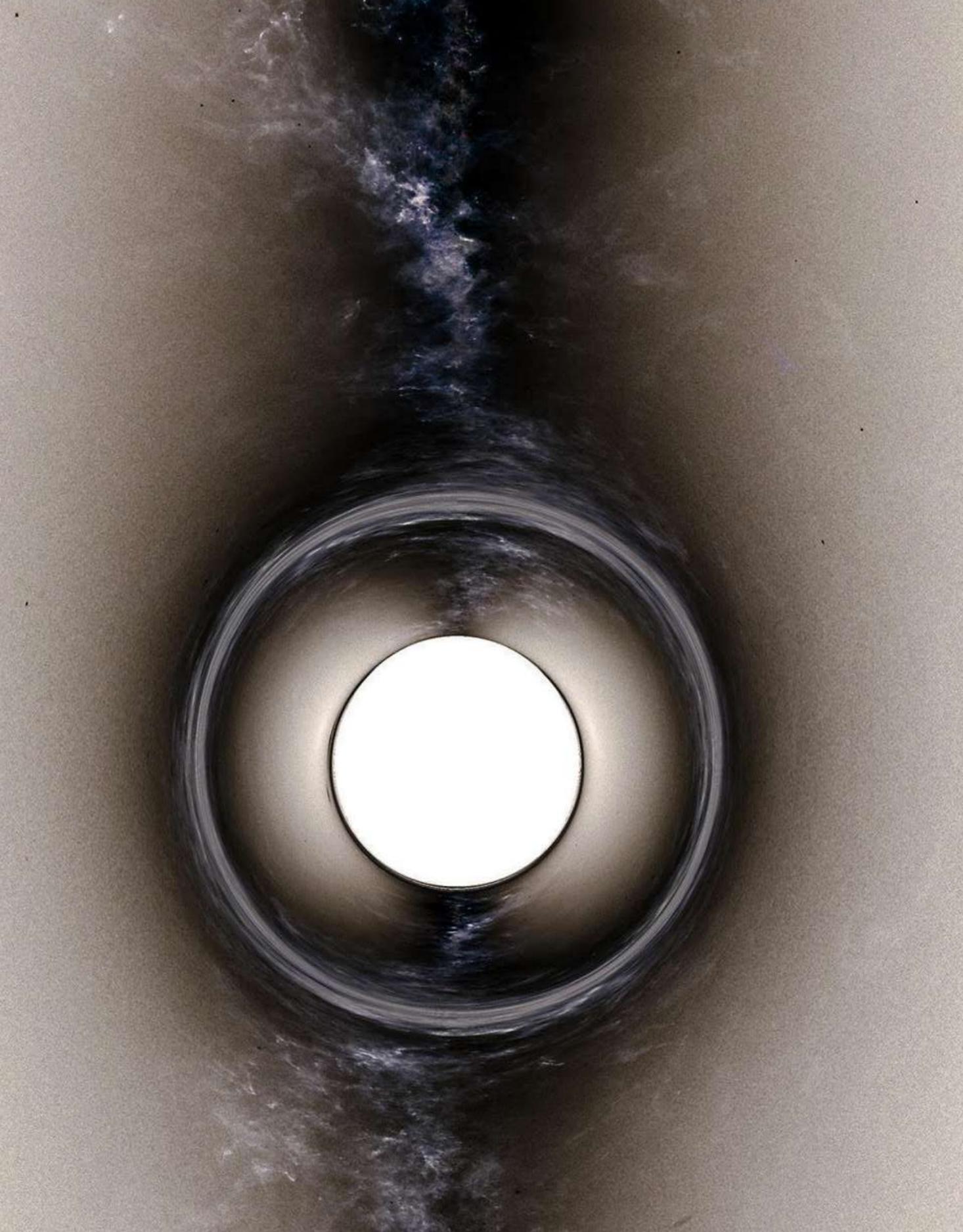
SINOPSI

Dicono che tra ogni frazione di tempo c'è uno spazio e in questo spazio le nostre particelle quantiche viaggiano verso il futuro, ne scelgono uno, lo creano e lo attraggono.

White Hole parla di questi spazi, parla della possibilità di saltare dalla quotidianità del salone di casa verso altre dimensioni personali.

In questo Universo il circo emerge nelle coreografie acrobatiche, nella manipolazione di vari hula-hoops e nella simpatia della clown, mentre il teatro crea situazioni brillanti e divertenti o intime e misteriose, partendo da un evento comune come il rituale del te nel pomeriggio.





TEAM ARTISTICO

Creazione ed Interpretazione:

Linda Vellar
Miguinti Mandala

Occhi esterni:

Inda Pereda
Miguinti Mandala

Consulenza Maschera:

Michela Kauffman

Consulenza Vocale:

Clara Dell'Oro

Produzione

Compagnia Kamayama

RESIDENZE ARTISTICHE 21/23

Espai de Circ , Mataró – Spagna

Cirko de Mente , CDMX – Messico

C.C. La Cadena , BCN – Spagna

C.C. Can Clariana , BCN – Spagna

La Lleialtat Santsenca , BCN – Spagna





BIO

Linda Vellar si laurea in **Beni Culturali** (2011) e si diploma alla scuola di **Cirko Vertigo** (2013) a Torino (Italia).

Dal 2014 lavora come insegnante e si esibisce in **festival ed eventi di tutto il Mondo** (Italia, Spagna, Austria, Svizzera, Germania, Olanda, Belgio, Makedonia, Slovenia, Polonia, Ethiopia, Cambogia, Thailandia, Myanmar, Laos, Messico, Malaysia) con il suo spettacolo **HOOPnosis**, la sua performance aerea **“comebacktoyoursecrets”** e varie collaborazioni (Duo Sulla Falsariga, Gera Circus, La Gallina de Metal). Ultimamente Linda studia Teatro, Clown, Manipolazione di Hula-Hoops e uso della Voce.

I suoi progetti piú recenti sono **“White Hole”** e **“Sideral”**, in collaborazione con Miguinti Mandala, dove unisce il Circo alla creazione d'immagini teatrali, in una ricerca artistica che tende ad ispirare la riflessione sui temi umani piú contemporanei, senza abbandonare l'anima ironica ed empatica del Clown.